

## Informação - Prova de Equivalência à Frequência

### EDUCAÇÃO VISUAL

Prova 14 | 2023

Ensino Básico - 9º Ano

Decreto-Lei n.º 55/2018, de 6 de julho

O presente documento divulga informação relativa à Prova de Equivalência à Frequência do 3º Ciclo da disciplina de Educação Visual, a realizar em 2023, nomeadamente:

- Objeto de avaliação
- Caracterização da prova
- Critérios gerais de classificação
- Material
- Duração

#### 1. OBJETO DE AVALIAÇÃO

A prova avalia o conjunto de aprendizagens desenvolvidas no 3.º ciclo do ensino básico, na disciplina de Educação Visual, nos seguintes domínios:

- APROPRIAÇÃO E REFLEXÃO
- INTERPRETAÇÃO E COMUNICAÇÃO
- EXPERIMENTAÇÃO E CRIAÇÃO

#### 2. CARATERIZAÇÃO DA PROVA

Prova Prática cuja resolução implica a manipulação de materiais e instrumentos e que incide sobre o trabalho prático produzido. A prova é constituída por duas tarefas que seguem um conjunto de orientações para a concretização do trabalho, através das quais será avaliado o desempenho do aluno tendo em conta os indicadores: análise e reflexão; traçados geométricos; organização formal; composição visual; criatividade; técnicas e materiais de expressão.

Prova prática, cotada para 100 pontos e constituída por dois grupos de questões:

GRUPO I - Resolução gráfico/plástica. Resposta orientada, aberta (50 pontos)

GRUPO II - Resolução técnica. Resposta orientada, fechada (50 pontos)

As respostas são registadas em folhas próprias (papel de desenho, em formato A3 +, 48 cm × 32 cm), fornecidas pelo estabelecimento de ensino (modelo oficial).

São necessárias duas folhas de resposta, uma para cada item.

Cada item é resolvido na face que apresenta o cabeçalho impresso.

Para o preenchimento do cabeçalho, apenas pode ser usada caneta ou esferográfica de tinta azul ou preta. Toda a restante prova é realizada a grafite e demais materiais pedidos no enunciado.

Na resposta a cada item, o examinando deve orientar a folha do modo que considere mais adequado à sua estratégia de composição.

## 2.1. CONTEÚDOS

- Comunicação visual;
- Geometria plana;
- Elementos de expressão e de composição da forma;
- Dinâmica/movimento;
- Luz-cor;
- Discurso geométrico bi e tridimensional;
- Sistemas de projeção e codificação de formas;
- Técnicas de representação bi e tridimensional;
- Domínio dos instrumentos de registo, materiais e técnicas de representação.

## 3. CRITÉRIOS GERAIS DE CLASSIFICAÇÃO

Na classificação a atribuir às respostas, são considerados, de acordo com critérios específicos e conforme estrutura apresentada na tabela seguinte:

- O domínio dos conteúdos;
- O rigor do vocabulário gráfico;
- A aplicação adequada dos materiais;
- Criatividade/inação na resolução de problemas quando a ela houver lugar.

Item	Cotação (em percentagem)	
1	Planeamento	10
	Composição	10
	Domínio técnico	20
	Criatividade	10
2	Planeamento	10
	Domínio técnico	40
TOTAL	100	

#### 4. MATERIAL

O examinando deve ser portador do seguinte material:

- Lapiseira/Lápis de grafite H e HB
- Afia lápis
- Borracha branca
- Régua de 40 ou 50 cm
- Esquadro de 45° e/ou de 30°
- Transferidor
- Compasso
- Lápis de cor e canetas de feltro
- Papel vegetal

#### 5. DURAÇÃO

A prova tem a duração de 90 minutos, a que acresce o tempo suplementar de 30 minutos.

Aprovada em reunião de Departamento de Expressões em 4 de maio de 2023

A Representante de grupo \_\_\_\_\_

A Coordenadora de Departamento \_\_\_\_\_

Aprovada, em reunião de Conselho Pedagógico, de 9 / 5 / 2023

A Presidente do Conselho Pedagógico \_\_\_\_\_

